

# اغتراب

شِعْر



د. مصطفى حسين بطيخة

2024

اختراب



د. مصطفى حسين بطيخة

# اختراب شعر

2024

اسم الكتاب: اغتراب  
المؤلف: د. مصطفى حسين بطيخة  
عدد الصفحات: 50  
قياس الصفحة: 20×14  
الطبعة الثانية مزيده: 2024، طبع لأول مرة في العام 2005 من ثلاث  
قصاصد في دار الذاكرة للنشر والطباعة والتوزيع  
في بيروت.

حقوق النشر والطباعة محفوظة للمؤلف

## الإهداء

---

عندما كنت أخبرها من ذلك المكان البعيد، كنت أصمت  
لأسمعها تقول ثانية: "ألو حبيبي".....  
أنا حبيبها.....  
حبيبتى.....

أمي

\* \* \*



## مقدمة

---

هل كان لابد لكل واحد منا أن يحمل غربته ليعلم أنه يحب؟ إنه سؤال لم أواجهه إلا عندما ذهبت هناك، إلى ذلك المكان البعيد، البعيد البعيد، حيث الغربية، وحيث لابد أن يأتيك "هنا" الذي لايمكنك الهروب منه، كل الوجوه تحاصرك هناك، الوجوه التي تحب والوجوه التي تكره، حتى السجنان يزورك هناك فتسأله: "لماذا تكرهني؟"، لماذا تأسرنني؟". يأتيك كل الحب والكره يأتيك أيضاً، تأتيك مدن بأكملها، بشوارعها، بزواربيها وأناسها.

تنظر كل يوم في المرأة فتلمح طيفاً من ذلك المكان الذي عانقته بعنف وعانقك بعنف أيضاً، ثم غادرته فجأة، تسرع إلى الهاتف، تخبر علك تَسْمَعُهُ صوتاً بعد أن غابت الصورة، تسأل عن أمك عن أبيك، قلق دائم يحاصرك كما يحاصره أيضاً، وتساءل: هل مازالوا هناك؟.....

وكما السجين تسرع إلى التقويم الذي أعدته لنفسك، والذي قد ترسمه على أحد الجدران، وتضع خطأً أحمر لليوم



الذي ستعود فيه، وتبدأ بحذف الأيام المنصرمة، لتكتشف أن الزمن يسير بطيئاً، وكأنه توقف عند اللحظة التي غادرت فيها.

لم أكن أعتقد يوماً أنني قد أفارق دمشق، ودمشق ليست مدينة، إنها أنثى، كما فلسطين أنثى، كما بغداد أنثى، وكما كل مدن العالم التي رغم كل جراحاتها ودمائها اليومية مازالت تحاول أن تمشط شعرها، أن تنظر في المرأة، أن تبتسم لعاشقيها، لأنها تعلم أنهم يعيشون من خلال عيونها.

هناك تهاجمك الذكريات فجأة كما جرس إنذار الحريق لتخبرك أنك يجب أن تغادر عالمك فوراً، فترآك تبتسم تارة، تبكي تارة أخرى، كل من يصادفك في الشارع يلحظ تغير قسما ت وجهك، أما أنت فتسأل نفسك إن هم لاحظوا أنك غريب من هناك؟

نعم أنه اغتراب ووحدها الورقة فقط من تستطيع أن تسرع إليها لتحرق عليها غربتك، أن تجعلها إنساناً يتنفسك، إنساناً يستمع إليك فقط، يعيش معك قصة "اغتراب".

## اغتراب

---

أَطَلَّ الْيَوْمَ وَجْهَكَ مِنْ ضِيَاءِ  
كَمَا الْإِشْرَاقُ فِي الْيَوْمِ الْمَطِيرِ  
وَشَعْرٌ مِثْلُ لَيْلٍ رَاحَ يَجْرِي  
كَمَا مَاءٌ تَسَاقَطَ مِنْ غَدِيرِ  
رَأَيْتُ وَحَوْلَكَ الْأَفْلاكُ تَجْرِي  
فَلَا فَلَكَ تَمَكَّنَ مِنْ عُبُورِ  
وَفِيكَ رَأَيْتُ وَجْهَ أَبِي وَأُمِّي  
وَأَحْلَامًا وَهَبْتُ لَهَا مَصِيرِي  
فَصِحْتُ وَقَدْ عَرَفْتُكَ يَا دِمَشْقُ  
وَهَلْ هُوَ غَافِلٌ عَنْكَ ضَمِيرِي  
فَأَنْتِ وَسَادَتِي فِي كُلِّ لَيْلٍ  
كَذَلِكَ الْيَاسْمِينُ عَلَى سَرِيرِي

وَكَمْ قَمَرٍ تَجَلَّى فِي ظَلَامِي  
 وَوَجْهَكَ فِيهِ مُكْتَمِلُ الْحُضُورِ  
 فَأَنْتِ قَصِيدَتِي وَفَتَاةُ عَشْقِي  
 بِقَلْبِي أَنْتِ ضَارِبَةُ الْجُدُورِ  
 يَطُولُ اللَّيْلُ فِي فَلَكِي وَإِنِّي  
 إِلَى لُقْيَاكَ أَحْلَمُ بِالْمَسِيرِ  
 رَحَلْتُ تَلْفُنِي الذُّكْرَى كَأَنِّي  
 كَمَا الْبُسْتَانُ زَيْنَ بِالْعُطُورِ  
 تُحَاصِرُنِي وَرُودُكَ يَا دِمَشْقُ  
 وَوَرْدُ دِمَشْقٍ سِرٌّ مِنْ دُهُورِ  
 تُرِيدُ دِمَشْقُ تُهْدِينِي رَبِيعاً  
 لِتُطْفِئَ مَا بِرُوحِي مِنْ هَجِيرِ  
 فَإِنِّي رَاحِلٌ تَلْطَى جِرَاحِي  
 يُضَيِّفُ الشُّوقُ جُرْحاً فِي سَعِيرِي  
 فَأَرْضُ الرَّافِدَيْنِ بِهَا خَرَابٌ  
 كَذَلِكَ الْقُدْسُ تَبَحُّثٌ عَنْ مُجِيرِ

وَفِي حَلْقِي مِنَ الْعُصَاتِ أَلْفٌ  
 أَغْضُ الطَّرْفَ عَنْ دَمْعِ غَزِيرِ  
 يَطُوفُ الذُّبُّ فِي وَطْنِي جَهَاراً  
 فَلَا رَاعٍ يُصَادِفُ فِي نَفِيرِ  
 كَذَاكَ الذُّبُّ لَا يَأْتِي بِوَادٍ  
 وَفِيهِ اللَّيْثُ أَوْ صَوْتُ الرَّئِيرِ  
 يَمُوتُ اللَّيْثُ حُرّاً لَيْسَ يَرْضَى  
 حَيَاةَ الذَّلِّ أَوْ سُكْنَى الْجُحُورِ  
 وَغَابُ اللَّيْثِ تَحْرُسُهَا صُقُورٌ  
 تَجُوبُ الْأَفْقَ تَبْحَثُ عَنْ مُغِيرِ  
 فَغَابُ اللَّيْثِ وَاسِعَةٌ وَلَيْسَتْ  
 كَأَرْضِ الْقَصْرِ وَالْخَدَمِ الْحَقِيرِ  
 وَبَيْسَ الْقَصْرِ تَحْرُسُهُ سُجُونٌ  
 وَكَلْبُ السَّجْنِ يَرْفُلُ بِالْحَرِيرِ  
 إِذَا مَا السَّجْنُ خَيَّمَ فَوْقَ أَرْضِ  
 تَرَى الْغُلْمَانَ تَحْكُمُ فِي فُجُورِ

وَسُوْطُ الْبَغْيِ يَجْلُدُ كُلَّ صَوْتٍ

يُنَادِي الْحَقَّ فِي الْوَطَنِ الْأَسِيرِ

\* \* \*

أُنَادِيهَا أُسُودُكَ يَا بِلَادِي

وَمَا فِي السَّاحِ مِنْ أَسَدٍ هَضُورِ

فَأَيْنَ هُمْ رِجَالِكَ مَنْ عَرَفْنَا

لِيَوْمِ الزَّحْفِ وَالْأَمْرِ الْخَطِيرِ

إِذَا مَا اللَّيْلُ أُسِدَلَ عَنْ نِيُوبِ

وَجَاءَ الدُّبُّ فِي جَمْعِ غَفِيرِ

أَعَادُوا مَيْسَلُونَ فُكُلُ شَبْرِ

تَفَجَّرَ بِالِدَّمَاءِ وَبِالْهَدِيرِ

دَمُ الشُّهَدَاءِ يَغْسِلُ كُلَّ عَارِ

وَلِلشُّهَدَاءِ وَعَدُّ مِنْ قَدِيرِ

وَلِلشُّهَدَاءِ فِي وَطَنِي حَكَايَا

كَمَا وَرَدَتْ تَمَاجِعَ عَنْ عَيْرِ

كَمْ الشُّهَدَاءُ؟ إِنْني لَسْتُ أُحْصِي

فَكُلُّ الْأَرْضِ أَحْمَرُ مِنْ طَهُورِ

هِيَ الْعَلِيَاءُ لَا تَرْضَى رَخِيصًا  
 كَمَا الْحَسَنَاءُ تُغْلِي فِي الْمُهُورِ  
 وَيَسْمُو الْمَوْتُ إِنْ تَلْقَاهُ حُرًّا  
 وَذُلُّ الْمَوْتِ مَوْتُ الْمُسْتَجِيرِ  
 \* \* \*  
 أَيَا وَطَنِي وَيُحْزِنُنِي أَرَاكَ  
 إِلَى الْعَلِيَاءِ تَنْظُرُ فِي فُتُورِ  
 كَأَنَّ النَّاسَ فِيكَ تَسِيرُ مَوْتِي  
 وَبَعْضُ رَاحٍ يَبْحَثُ عَن قُبُورِ  
 وَبَعْضُ رَاحٍ يَدْعُو فِي صَلَاةِ  
 لِرَبِّ الْعَرْشِ عَجَلُ بِالنُّشُورِ  
 وَبَعْضُ يَزْتَدِي دِينًا وَيَزْنِي  
 إِلَى السُّلْطَانِ يَدْعُو فِي حُبُورِ  
 إِذَا مَا الشَّعْبُ لَاحَ لَهُ ضِيَاءُ  
 يُرَى كَالْبَدْرِ فِي لَيْلٍ ضَرِيرِ  
 أَقَامُوا الْحَدَّ يَقْتُلُ كُلَّ حُلْمِ  
 هِيَ الْأَصْفَادُ لِلْفِكْرِ الْمُتِيرِ

أَجِيرُ الْفِكْرِ يَحْشَى كُلَّ حُرٍّ  
كَمَا الْأَفْعَى تَخَافُ مِنَ النَّسُورِ

\* \* \*

أَيَا بَلَدِي وَعَتَبِي لَا أُدَارِي  
أَلِلْدُذُبَانَ نُحْرِقُ فِي الْبُخُورِ  
وإنْ أَقْسُو قَلِيلًا سَامِحِينِي

فَحُبِّي لَيْسَ يَرْضَى أَنْ تَضِيرِي  
فَأَنْتِ دِمَشْقُ وَالتَّارِيحُ يَا بِي

لِسْفَرِكَ لَيْسَ يُكْتَبُ بِالتُّبُورِ  
وَفِي عَيْنَيْكَ نُورٌ كَمِ أَضَاءِ

عَلَى الدُّنْيَا وَمَالَهُ مِنْ نَظِيرِ  
أَرَادَ اللَّهُ أَنْ كُونِي دِمَشْقًا

فَأَنْتِ الْوَعْدُ أَنْ قُومِي وَتُورِي

إدنبرة 2005

\* \* \*

## بغداد أنتى

---

المَوْتُ يَبْدَأُ مِنْ هُنَاكَ  
فَرُبُّ الْعَالَمِ الْحُرِّ  
يَعُودُ الْيَوْمَ  
فِي أَرْضِ الْكِنَائِسِ وَالْمَسَاجِدِ  
كَيْ يُنَادِي  
بِعَوْدَةِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ  
اللَّهُ يَهْوَهُ

\* \* \*

بَعْدَادُ أَنْتَى  
وَمِنْهَا يَبْدَأُ الْقُرْبَانُ لِلنَّارِ الْمُقَدَّسَةِ  
الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا يَأْتِي الْمَجُوسُ  
لِيَحْرُقُوا الْجَسَدَ الْمَعْرُوقَ مِنْ زَمَنِ بَعِيدٍ



لِيَقْطَعُوا الْكَفَّ  
الَّتِي كَانَتْ جَمِيعُ حَمَامِ الْكَوْنِ تَأْتِيهَا  
لِتَأْخُذَ الزَّيْتُونَ  
كَيْ تُلْقِيَ السَّلَامَا

\* \* \*

بَغْدَادُ أَنْثَى  
وَحَوْلَهَا يَحْيَا زِنَاةَ النَّفْطِ  
كَيْ يَأْتُوا بِأَبْرَهَةَ  
الَّذِي سَاءَتْهُ بَابِلُ تُعْبَدُ مِنْ جَدِيدِ  
يَأْتِيهِ عَبْدُ الْمُطَلَّبِ  
مَاذَا تُرِيدُ؟  
أَهْلِي وَمَالِي  
مَاذَا تُرِيدُ؟  
بَعْضًا مِنْ بَقَايَا النَّفْطِ  
كَيْ يَخْلُو شَرَابُ الْكَأْسِ  
لِلنَّصْرِ الْجَدِيدِ

عَلَى جَسَدٍ تَعَرَّى مِنَ الْوَرِيدِ إِلَى الْوَرِيدِ  
 وَبَابِلُ لَمْ تَسْلُنِي !!؟  
 لِلْبَيْتِ رَبُّ يَحْمِيهِ  
 لِلْبَيْتِ رَبُّ يَحْمِيهِ  
 وَحِينَ لَنْ تَأْتِي طُيُورُ الرَّبِّ  
 كَيْ تُلْقِي بِأَبْرَهَةَ الْحِجَارَةَ  
 عِنْدَهَا  
 يَا تَيْتِكَ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ  
 يَحْمِيهِ حَبْرُ الرَّبِّ  
 أَنَّ اللَّهَ يَمْتَحِنُ الْعَبِيدُ  
 وَالطِّفْلُ فِي بَغْدَادَ لَمْ يَفْهَمُ  
 فَكَيْفَ اللَّهُ  
 لَمْ يَخْتَرْ سِوَى الْعَرْقِي  
 وَحَيْثُ هُمْ الْأَزَامِلُ  
 كَيْ يَأْتِي الْوَعِيدُ

بُعْدَادُ أَنْثَى

وَيَوْمَ هُوَ لَا كُوَّ أَتَاهَا

وَخَلْفَهُ جَاءَ الْمَعْوَلُ

حَرِيْقًا كَانَ وَاحْتَرَقَتْ

كَمَا الْقَدِيْسَةُ احْتَرَقَتْ

لَكِنَّهَا

وَالنَّارُ تَأْكُلُ قَلْبَهَا

كَأَنْتِ تُنَادِي الشَّامَ

أَنْ احْذَرِي

قَدْ جَاءَ هُوَ لَا كُوَّ

لَا الْعِشْقُ يَحْمِلُهُ فَلَا تَتَعَطَّرِي

وَدَعِي طُبُوْلَ الشُّعْرِ

وَلِلْغَرِيْبِ أَعْدِي السَّيْفِ

لَا عُنْهَرِ الشُّعَارَاتِ الرَّخِيْصَةِ

قُؤْمِي

وَأُنْأَرِي

وَدِمَشْقُ لَمْ تَمْلِكْ لِبُعْدَادِ السَّبِيَّةِ

غَيْرِ آهَاتِ الْحَيَارَى

وَبَعْضًا مِنْ كَلَامِ الرَّبِّ

يَانَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا

عَلَى بَعْدَادِ

يَانَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا

عَلَى بَعْدَادِ

\* \* \*

بَعْدَادُ أَنْثَى

وَدَجَلَةٌ كَانَتْ يَلْهَتْ فِي الطَّرِيقِ

مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ الصَّبَاحُ

لِيَسْبِقَ لِلشَّامِ فُرَاتَهَا

كَيْ يَغْسِلَ الْوَجْهَ الْعَتِيقَ

وَيَحْمِلَ لِلْجَنُوبِ

بَقَايَا الْمَاءِ

مِنْ كَفِّ تَرَيِّنَ بِالْعَمِيقِ

فَأَرْضُ النَّحْلِ لَا تَرْضَى

إِلَّا بِدَجَلَةَ يَأْتِيهَا

كَمَا الْعُشَّاقُ

مَمْرُوجًا رَحِيقًا فِي رَحِيقِ

\* \* \*

بَغْدَادُ أَنْثَى

وَنَذْكُرُ يَوْمَ فِي الْأَقْصَى خَرَابُ

كَانَتْ مَأْذُنُهَا

تَسَابِقُ بِالصَّلَاةِ الْفَجْرَ عَلَى النَّبِيِّ

وَأَنْ يَأْرُضُ فِيضِي بِالْحِجَارَةِ

وَفِي الْكِنَائِسِ

كَانَتْ الْأَجْرَاسُ تَبْكِي

كَانَتْ كَمَا الْعُذْرَاءُ تَبْكِي

لِلْمَسِيحِ

يُعُودُ الْيَوْمَ مَصْلُوبًا

عَلَى جُدْرَانِ بَيْتِ لَحْمٍ

كَانَتْ دِمَاءُ الْقُدْسِ

تَقْطُرُ فِي قُلُوبِ الْعَارِفِينَ الْمَوْتَ

عَلَى طُرُقَاتِ بَابِلَ

وَلَمَّا كَانَ يَسْقُطُ طِفْلٌ فِي جَنِينِ

كَانَ الْفَرَاتُ يَصِيرُ أَحْمَرَ

كَأَنَّ الْجُرْحَ شَقَّ بِأَرْضِهَا

ثُمَّ تَفَجَّرَ

\* \* \*

أَهْ يَا أُمَّ الشَّهِيدِ

أَهْ يَا أُمَّ الشَّهِيدِ

وَحِينَ أَنْظَرُ فِي عَيْنَيْكَ

يَكُونُ ذُلِّي وَاعْتِدَارِي

الشَّعْرُ لَيْسَ كَالدَّمَاءِ  
 الشَّعْرُ لَيْسَ كَالدَّمَاءِ  
 وَمَتَى كَانَتْ حُرُوفُ الْجَبْرِ  
 تُعْطِي لِلْوُجُوهِ الْكِبْرِيَاءِ  
 وَأَنْتِ يَا أُمَّ الشَّهِيدِ  
 كَأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقْكِ مِنْ طِينٍ وَمَاءٍ  
 أِهْ يَا وَجْهًا إِلَهِيًّا تَحَدَّرَ مِنْ سَمَاءِ  
 تَتَغَيَّرُ الدُّنْيَا وَأَنْتِ وَاحِدَةٌ  
 فِي فَلَسْطِينَ وَلُبْنَانَ وَبَعْدَادَ  
 أَنْتِ وَاحِدَةٌ  
 وَفِي كُلِّ الْمُدُنِ الَّتِي تَقْتَاتُ الْمَوْتَ الْيَوْمِيَّ  
 فِي عَصْرِنَا السَّادِيَّ  
 أَنْتِ وَاحِدَةٌ  
 وَفِي زَمَنِ حُكُومَاتِ الْاِفْتِرَاسِ الْعَرَبِيَّةِ  
 وَسَدَنَةِ الْأَصْنَامِ الْعَرَبِيَّةِ

وَالتَّفْطِ الْعَرَبِيِّ  
 الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ يَأْتِي النَّحَّاسُونَ  
 لِيَجْلِدُوا ظَهْرَنَا تَحْتَ الشَّمْسِ  
 أَنْتِ وَاحِدَةٌ  
 لِأَحْبَرِ تَمْلِكِينَ لِلكِتَابَةِ  
 فَوَحْدَهُ الْجَسَدُ الَّذِي يُعْطِي الْقَصِيدَةَ  
 وَوَحْدَهُ الْجَسَدُ الَّذِي سَيُعِيدُ لِلْأَرْضِ الْخُصُوبَةَ  
 فَاذْهَبِ يَا بِنْتِي  
 فَالْيَوْمَ تَنْزَلَ الْوَحْيُ  
 بِأَنَّ الشَّاةَ لَا يَهْمُهَا السَّلْحُ بَعْدَ الذَّبْحِ  
 اذْهَبِ يَا بِنْتِي  
 فَأَنْتِ رِسَالَةُ الرَّبِّ  
 فِي كُلِّ الْعُصُورِ الْجَاهِلِيَّةِ  
 وَالْيَوْمَ يُسْرَى بِكَ لِتَصِيرَ صِدِّيقًا نَبِيًّا  
 وَسَلَامٌ عَلَيْكَ يَوْمَ وُلِدْتَ



وَيَوْمَ تَمُوتُ

وَيَوْمَ تُبْعَثُ حَيًّا

\* \* \*

بَغْدَادُ أَنْثَى

وَفِي تَارِيخِنَا الْعَرَبِيِّ

كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَبْدُ الْإِنَاثَ

وَفِي تَارِيخِنَا الْعَرَبِيِّ أَيْضًا

إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحَيَاةَ

فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدْرَ

وَلَا بُدَّ لِلْأَصْنَامِ أَنْ تَسْقُطَ

وَمِنْ ثَوْرَةٍ حَتَّى الظَّفْرِ

قَتَلُونَا يَا بَغْدَادَ

أَهْ كَمْ قَتَلُونَا يَا بَغْدَادَ

قَطَّعُوا مِنْ أَرْضِنَا كُلَّ الشَّجَرِ

كَيْ يَزْرَعُوا تِمْتَالَهُمْ

كَي يَصْنَعُوا وَطَنًا  
مُعْطَى بِالصُّورِ  
وَالْيَوْمَ تَأْتِي دِمَاؤُكَ  
وَدِمَاؤُنَا  
كَي نَسْتَحِي مِنْ صَمْتِنَا  
مِنْ عَارِنَا  
وَمِنْ كُلِّ الْخَدَرِ  
فَفِي تَارِيخِنَا الْعَرَبِيِّ سَجِّلْ  
مَا مِنْ لَيْلَةٍ ظَلَمَاءٍ إِلَّا وَيَأْتِيهَا الْقَمَرُ

دمشق 2003

\* \* \*

## دمشق عودي

---

حُبِّي إِلَيْكَ وَقَلْبِي خَافِقٌ أَبَدًا  
يَا شَامُ حُسْنُكَ لَمْ يَبْرَحْ بَلِ اتَّقَدَا  
عَلَى الشِّفَاهِ أَعْنِيهَا وَأَشْعَارِي  
إِلَيْكَ أَرْسَلَهَا وَالصَّوْتُ مَا شَرَدَا  
أَنَّى نَظَرْتُ وَجَدْتُ الْوَجْهَ أَسْكِرْنِي  
بِالْيَاسَمِينِ وَرُوحِي لِلْعَيْوُنِ فِدَا  
لَا تَسْأَلُونِي... وَمَا خَطْبِي أَقْبَلُهَا  
قَالُوا هِيَ السَّامُ فَالْتَمَّ وَجْنَهَا وَيَدَا  
فَفِي نَرَاهَا لِدِينِ اللَّهِ أَفِيدَةٌ  
كَانَتْ إِذَا الْحَقُّ نَادَاهَا تَرُدُّ نِدَا  
وَلِلصَّدِيقِ بَرِيْقِ الْعِشْقِ أَعْرِفُهُ  
وَلِلْعَدُوِّ بَرِيْقِ صَارِمٍ وَرَدَى

تَعَانَقَ الْمَجْدُ وَالتَّارِيخُ فِي بَرَدَى  
بِأَحْرَفِ النُّورِ وَالنَّيِّرَانِ وَاتَّحَدَا  
وَعُدْتُ لِلْأَمْسِ أَيَّامًا لَنَا سَلَفَتْ  
وَالْفَتْحُ رَايَاتُ نَصْرِ وَالْحَدِيثُ مُدَى  
رَأَيْتُ خَالِدَ وَالْيُرْمُوكَ زَيْتَهَا  
حُلْمُ الرَّجَالِ بِفَجْرِ يَسْتَفِيضُ هُدَى  
يَصِيحُ فِي الْجَمْعِ أَنَّ هُبُوبًا لِمَكْرَمَةٍ  
هَذِي السَّامَ لَنَا وَاللَّهُ مَنْ وَعَدَا  
وَكَبَّرَ الْأَفْقُ بِسْمِ اللَّهِ فَاتِحَهَا  
وَفَاضَ فِي النَّهْرِ مَاءٌ رَائِقٌ أَبَدَا  
وَأَبْرَقَ السَّيْفُ مَزْهُوًّا بِحَامِلِهِ  
وَالْحَيْلُ تَطْلُبُ شَوَاطِئَ وَالصَّهِيلُ صَدَى  
وَحَمَحَمَ الْمَوْتُ فِي مَيْدَانِ نَشْوَتِهِ  
ظَمَانَ يَطْلُبُ كَأَسَا قَائِنًا وَرَدَا  
وَحَارَتِ الرُّؤْمُ فِي لُقْيَا مَصَارِعِهَا  
وَالنَّسْرُ يُنْشِبُ فِيهَا الْمُخْلَبَ الْمَرِدَا

أَمَّا الشَّهَادَةُ فَالرَّحْمَنُ مَدَّ لَهَا  
جِسْرَ الخُلُودِ وَكَانَ العَرْشُ مُنْعَقِدًا  
يَاشَامُ خَلِي حَدَادَ الثَّوْبِ وَاکْتَحَلِي  
بِالْيَاسَمِينِ فَلَيْلُ البَغْيِ قَدْ وُئِدَا

\* \* \*

دِمَشْقُ مِنْ شَعْرِكَ اللَّيْلِيَّ كَانَ لَنَا  
نَجْمٌ يُطِلُّ يَصِيرُ العِشْقُ مُعْتَقِدًا  
وَاللَّهُ تَوَجَّهًا لِلْحُبِّ مِنْ أَزَلٍ  
ثُمَّ اسْتَوَى عَرْشَهُ الرَّحْمَنُ مُنْفَرِدًا  
فَالعِطْرُ فِي الشَّامِ إِنْ جُنَّتْ نَسَائِمُهُ  
تَرَى القُلُوبَ سُكَارَى وَالهَوَى وَفَدَا  
وَالشَّامُ سَادَتْ عَلَى الدُّنْيَا بَرْنَبَقِهَا  
وَالْيَاسَمِينِ وَمَاءِ الخُلْدِ مِنْ بَرَدَى  
وَالشَّامُ أَعْطَتْ بِيَاضَ الفِئْلِ أَجْمَلَهُ  
وَالشَّامُ تُعْطِي وَلِلْإِصْبَاحِ قَطْرُ نَدَى

يَاشَامُ عُوْدِي إِلَى الدُّنْيَا بَرْنَبَقَةٍ  
فَمَنْ سِوَاكَ يُعِيْدُ العِطْرَ وَالشَّهَادَا  
فَالْيَوْمَ يَا شَامُ صَوْتِي كُلُّهُ غُصَصٌ  
وَالعَيْنُ فَاضَتْ بِدَمْعٍ سَأَلَ مَا صَمَدَا  
فَالرُّؤْمُ عَادَتْ بِلَيْلِ العَدْرِ يَحْمِلُهَا  
حِقْدٌ قَدِيمٌ وَكَانَتْ شَرًّا مَنْ حَقَدَا  
جَاءَتْ تُرِيدُ صِلَاحَ الدِّينِ يَا بَطْلَاً  
كَانَتْ لَهُ الشَّامُ تُعْطِي القَلْبَ وَالْوَلَدَا  
يَاشَامُ صَوْتِي يَجِيءُ اليَوْمَ مِنْ غَضَبٍ  
يَاشَامُ أَصْرُخُ يَا تَيْبِي الصِّدَى زَبَدَا  
أَيْنَ الأَحِبَّةُ وَالأَيَّامُ دُونَهُمْ  
قَهْرٌ تَضِيْعُ بِهِ أَحْلَامُنَا بَدَدَا  
أَيْنَ الأَحِبَّةُ مَنْ كَانَتْ وَقَائِعُهُمْ  
نُورًا يُضِيءُ بِهِ التَّارِيخُ مَا سَرَدَا  
وَتَسْأَلُ الخَيْلُ عَمَّنْ إِنْ هُمْ حَشَدُوا  
يَوْمَ التَّلَاقِي يَطَالُ الشَّمْسَ مَا حَتَشَدَا

غَابَ الرَّجَالُ فَقَلْبِي كُلُّهُ مِرْقٌ  
 مَنْ ذَا يُعِيدُ لِقَلْبِي بَعْضَ مَا فَقَدَا  
 غَابَ الرَّجَالُ وَسِفْرُ كُنْتُ أَحْفَظُهُ  
 كَمْ كَانَ يَحْمِلُ فِي طَيَّاتِهِ الرَّشْدَا  
 وَالْقُدْسُ عَادَتْ تَغْضُّ الطَّرْفَ مِنْ وَجَلٍ  
 وَالْقَيْدُ يَأْكُلُ مِنْهَا الْقَلْبَ وَالْكَبِدَا  
 وَالْقُدْسُ تَبْكِي بُكَاءَ الْأُمِّ رَوَّعَهَا  
 لُقْيَا الْمَسِيحِ يَعُودُ الْيَوْمَ مُضْطَهَدَا  
 مَاذَا تُحَدِّثُ قَدْ غَابَتْ بِيَارِقِئِهَا  
 وَعَادَ جُرْحُ صَلاَحِ الدِّينِ وَاتَّقَدَا  
 وَعُضْبَةُ الْعَارِ تَأْتِي كُلَّ ذِي نَجَسٍ  
 وَسَيِّدُ الْعُهْرِ يَحْمِيهَا وَكَمْ رَفَدَا  
 وَسَيِّدُ الْعُهْرِ لَا يَعْنِيهِ مِنْ وَطَنِي  
 إِلَّا الذُّنَابَ سَقَاهَا الْحِقْدَ وَالْحَسَدَا  
 أَنْبَاءُ الْمَوْتِ لَا يَخْفِي هَوَاجِسُهُ  
 أَنِّي تَرَاهُ تَرَى التَّهْوِيلَ وَالنَّكَدَا

هَـذِي العِرَاقُ فَلَـيْلِي كُـلُّهُ أَرْقُ

أَفْـدِي العِرَاقَ وَفِيهَا المَوْتُ كَمَ حَصْـدَا

كَانَتْ تُرِيدُ لَنَا عُلْمًا وَمَكْرَمَةً

مِنْ مَجْدِ بَابِلَ تَأْبَى القَيْدَ وَالصَّفْـدَا

حَتَّى أَتَاهَا سَلِيلُ العُـهْرِ يَطْلُبُهَا

وَسَاقَ فِي الرِّكْبِ مِنَ خِصْيَانِهِ الحَقْـدَا

وَكَانَ فِي الرِّكْبِ مِنْهُمُ سَادَةٌ نُجَبٌ

مَنْ كَانَ يَطْلُبُ قُرْبَانًا لَهُ البَلْـدَا

أَمَّا الأَيْمَةُ وَالقُرْآنُ حُجْسُهُمْ

كَذَبَ الأَيْمَةُ فَالقُرْآنُ مَا فَنَدَا

نَادُوا السُّجُودَ لِغَيْرِ اللهِ مَعْذِرَةً

هَذَا التُّرَابُ لِغَيْرِ اللهِ مَا سَجَدَا

قَالُوا وَعَانُوا وَقَوْلُ الحَقِّ نَعْرِفُهُ

عِنْدَ الشَّدَائِدِ مِمَّا الحَقُّ مَا نَفَدَا

قَوْمِي عِرَاقُ فَكَمْ حَاقَتْ بِهَا نُوبٌ

وَكَمَ أَلْفَتْ عَلَيْهَا الصَّبْرَ وَالجَلْـدَا



صَبْرًا عِرَاقُ فَوَعْدُ اللَّهِ يَصْدُقُهُ

لَيْلُ الطُّغَاةِ قَصِيرٌ جَلٌّ مَنْ وَعَدَا

\* \* \*

يَاشَامُ خَلِّيَ غَزِيرَ الدَّمْعِ وَاتَّقِدِي

حُسْنًا يُعِيدُ إِلَيْكَ الْبُلْبُلَ الْغَرْدَا

فَأَنْتِ سُحْرُ اكْتِمَالِ الْبَدْرِ فِي حَلَكِ

وَأَنْتِ بَرْقُ يُسْقُ الْغَيْمَ إِنْ رَعَدَا

وَأَنْتِ لُقْيَا عِنَاقِ الرُّوحِ فِي جَسَدِ

لَكَ الْفِدَاءُ مَلَكَتِ الرُّوحَ وَالْجَسَدَا

يَاشَامُ حُبُّكَ فِي رُوحِي وَخَاطِرِي

يَاشَامُ عُوْدِي فَهَذَا الْقَلْبُ مَا هَمَدَا

دمشق 1999

\* \* \*

## لَيْلَةُ الْإِسْرَاءِ فِي غَزَّةَ

---

كتبت هذه القصيدة عندما قام الاحتلال الاسرائيلي بحصار قطاع غزة في العام 2007 حصاراً خانقاً ثم قام بقصفها في نهاية العام 2008، وقد نشرت هذه القصيدة في مجلة الأمل عن دار طلاس في سوريا في العام 2008:

كَانَتْ شَمْعَةٌ

وَهُنَاكَ طِفْلٌ

كَانَ يَلْهُو عَلَى ضَوْءِ الشُّمُوعِ

كَمِثْلَ بَقِيَّةِ الْأَطْفَالِ

كَانَ الظِّلُّ عَلَى الجُدْرَانِ يُغْرِيهُ

وَكَانَ أَبٌ

وَفِي حَدَرٍ

يُرَاقِبُ شَمْعَةً أَخَذَتْ تَمُوتُ

لِيُلْقِي

بِشَمْعَتِهِ الْأَخِيرَةَ

بَعْدَهَا تَأْتِي الذُّنَابُ  
هُمُ الْأَطْفَالُ وَحَدَهُمُ  
مَنْ كَانَ يَجْهَلُ  
أَنَّ الذُّنْبَ يَأْتِي عِنْدَمَا تَهْوِي الشُّمُوعُ  
وَالْيَوْمَ  
غَزَّةٌ تَرْتَدِي تَوْبَ الظَّلَامِ  
فَلَا ظِلَالٌ  
عَلَى الْجُدْرَانِ  
يَصْنَعُهَا طِفْلٌ  
وَلَا النِّيُوتُ  
كَانَ بِهَا سُطُوعٌ

\* \* \*

كَانَتْ طُبُولُ الْمَوْتِ  
تُقْرَعُ مِنْ سَمَالٍ  
تُنَادِي بِغَزَّةَ  
قُرْبَانًا لِمَجْدِ الرَّبِّ يَهُوَهَ  
وَكَانَ الْعَالَمُ الْحُرُّ  
كَعَادَتِهِ

يُبَارِكُ فِي ابْتِسَامِ  
 رُؤْيَا الْأَنْبِيَاءِ  
 مَنْ تَنْهَى صُرَاخًا  
 جَاءَ مِنْ جَسَدٍ تَمَرَّقَ مِنْ حُطَامِ  
 أَمَا الْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ  
 فَحَائِرٌ  
 مَا بَيْنَ مِثْدَنَةٍ  
 وَبَنَاتٍ يَعْقُوبِ  
 وَكُلِّ فِي هَيَامِ  
 وَصَلَاحِ الدِّينِ هَذَا الْعَضْرَ  
 يُعْلِنُ ثُورَةً لِلنَّاسِ  
 لَيْسَ بِهَا  
 مِنْ فَارِسٍ  
 وَلَا خَيْلٍ  
 وَلَا حَتَّى حُسَامِ  
 وَلَيْسَ مِنْ أَحَدٍ  
 إِلَّا هُ جَبْرُ الرَّبِّ فِي غَضَبِ  
 وَيَخْطُبُ فِي أَرْدَحَامِ

بِأَنَّ عَلَى الْجَلَّادِ

حِينَ الذَّبْحِ

أَنْ يُخْفِيَ لِعِزَّةِ السَّكِينِ

فَلَا تَرَاهَا

فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ حَرَامِ

وَأَنَّ اللَّهَ أَوْصَاهُ

بِعِزَّةِ بَعْدَ قَتْلِ

أَنْ تُغَسَّلَ

وَلتُكْفَنَ

وَلتُكُنَ فِيهَا صَلَاةٌ لِلصَّحَابِ

وَوَعْدٌ لِلذَّنَابِ

بِأَنَّا

وَاللَّهُ يَشْهَدُ

لَمْ نَزَلْ مَا ضُؤْنَ فِي حُمَى السَّلَامِ

يَا سَلَاماً فِينَا دَامِي

يَا لَيْثَاماً مِنْ لَيْثَامِ

لَنْ تَكُونُوا

فَإِنَّ عَلَى التَّارِيخِ وَعَدَاً

أَنَّ غَزَّةَ لَيْسَ تَغْرُقُ فِي الظَّلَامِ  
لَنْ تَكُونُوا  
فَإِنَّ مُحَمَّدًا  
قَدْ عَادَ يُعَلِّنُ فِي الْأَنَامِ  
بِأَنَّ اللَّهَ  
نَادَى بِهِ الْإِسْرَاءَ حَيْثُ هُنَاكَ غَزَّه  
وَعَزَّةٌ لَيْسَ تَغْرُقُ فِي الظَّلَامِ

\* \* \*

كَانَتْ صَلَاةُ الْقُدْسِ قَائِمَةً  
وَجَمِيعُهُمْ كَانُوا هُنَاكَ  
وَجِبْرِيلُ تَنَزَّلَ بِالْمَهَامِ  
كُلُّ يَكُونُ الْيَوْمَ فِي غَزَّه  
وَعَزَّةٌ لَيْسَ تَغْرُقُ فِي الظَّلَامِ  
وَجَمِيعُهُمْ كَانُوا قِيَامًا  
حَتَّى وَآدَمَ  
شَاءَتْ أُمَّ أَبْتِ حَوَاءُ  
مَا تَرَدَّدَ عَنْ قِيَامِ  
وَعَلَائِمِ الْإِسْرَاءِ قَدْ بَدَأَتْ

فِلَا أَقْصَى  
لِقَبْتِهِ  
سَوَاوِرٌ مِنْ حَمَامٍ  
وَمَا ذُنُ الْأَقْصَى  
وَكُلُّ النَّاسِ شَاهِدَةٌ  
تُعَانِقُ بِالْعَمَامِ  
هَذَا هُوَ الْإِسْرَاءُ فِي غَزَّةَ  
وَعَزَّةٌ لَيْسَ تَعْرِقُ فِي الظَّلَامِ

\* \* \*

حِينَ عَيْسَى قَدْ أَتَاهَا  
كَانَ لِلَّيْلِ أَنْيُنُ  
مِثْلَمَا كَانَ لِمَرْيَمَ  
وَعَيْسَى  
كَانَ يَعْلَمُ  
كَانَ يَعْلَمُ  
بِأَنَّ هُنَاكَ آيَاتٍ  
مِنَ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ  
تُنَادِي

بِالصَّلِيبِ لِكُلِّ طِفْلٍ فِيهَا غَزَّهُ  
وَكُلِّ الْأُمَّهَاتِ هُنَاكَ مَرِيْمَ

وَمَرِيْمَ

لَمْ تَزَلْ

وَفِي صَمْتِ رَهِيْبٍ

تُعَانِدُ صَوْتَهَا

أَلَّا يَكُوْنَ كَمِسَارٍ

وَفِي قَلْبِي

يُدُقُّ بِهِ صَلِيْبِي

وَدَمْعُ مَرِيْمَ

كَانَ أَحْمَرَ

حِينَ أَنْهَتْ صَمْتَهَا الدَّامِي

بِقُبْلَةٍ عَلَى الْخَدَّيْنِ

وَأَخِرَ الْكَلِمَاتِ أَسْمَعُهَا

" وَدَاعَا يَا حَبِيْبِي "

وَمِنْ مَجْلِسِ الْأَمْنِ الْمُوقَّرِ

كَانَ لِلدَّفْنِ قَرَارٌ

بِأَلَا خُطْبٍ



وَتَأْبِينِ  
وَعَادَاتِ اعْتِدَارِ  
أَنَّ مَوْتِي وَحْدَهُ  
مَنْ يَمْنَعِ الطَّبَّ  
وَمَا يُأْتِي بِهِ فَنُ الْإِثَارَةَ وَالْعِطَارِ  
فِي أَنْ يُعِيدَ لِمَرْيَمَ  
الْوَجْهَ الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْ قَبْلِ اخْتِضَارِي  
وَعَلَى مَسْرَحِ الْأُمَمِ الْقَوِيَّةِ  
وَدُوِّي تَصْفِيْقِ الذَّنَابِ مِنَ الْحُضُورِ  
كَانَ دَوْرِي دَائِمًا رَمَزَ الْقَبَاحَةِ وَالْفُجُورِ  
وَالْيَوْمَ  
وَهَا أَنَا عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ  
حَيْثُ غَزَّةُ فِي الْحِصَارِ  
شَأْسَعِلُ اللَّيْلِ بِنَارِي  
وَعَلَى خَشْبِ الصَّلِيبِ  
أَعْلُقُ رَايَةً حَمْرَاءَ  
لَا بَيْضَاءَ  
أَحْمَلُهَا

وَيَحْمِلُهَا الضَّحَايَا  
بِیَوْمِ فَضْحِي  
وَانتِصَارِي

\* \* \*

كَانَ مُوسَى  
وَمُتَّكِنًا عَصَاهُ  
يَجُوبُ اللَّيْلَ فِي غَزَّةَ  
وَلَيْلُ غَزَّةَ لَيْسَ حَالِمٌ  
فَلَا صَيْفٌ  
وَلَا قَمَرٌ  
وَلَيْسَ هُنَاكَ إِلَّا الْمَوْتُ  
تَحْمِلُهُ النَّسَائِمُ  
كَانَتْ حِكَايَاتُ الطُّفُولَةِ  
كَانَتْ أَسَاطِيرُ الطُّفُولَةِ  
تَرْوِي  
عَنِ الْأَضْوَاءِ  
وَالْمُدُنِ الْقَرِيبَةِ  
خَلْفَ أَسْوَارِ بِلَا نَوَافِذَ أَوْ سَلَالِمِ

وَطِفْلُ غَزَّةَ  
 كَانَ يَحْلُمُ بِالسَّمَاءِ وَتُغْرِيه الْحَمَائِمُ  
 وَحَدَّهَا  
 مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُ لِلْأَفْقِ حُدُودًا  
 أَوْ حَوَاجِزَ  
 أَوْ مَحَارِمَ  
 وَحَدَّهَا  
 مَنْ تَجَاهَلَ  
 مَايَأْتِي بِهِ الْعَهْرُ الدُّوَلِيُّ  
 وَالنَّفَاقُ الدُّوَلِيُّ  
 مِنْ حَائِطٍ قَدْ صَارَ دَائِمًا<sup>1</sup>  
 وَحَدَّهَا  
 مَنْ يُلْقِي  
 إِلَى رَفْحٍ  
 بَوْرَدَةً مُبْتَلَّةً بِدُمُوعٍ مِنْ جِنِينِ التِّي  
 وَرُغْمَ جِرَاحِ الْمَوْتِ

1 جدار الفصل العنصري الذي بدأ بإنشائه أرئيل شارون.

تَغْنِي وَتَقَاوِمُ  
 كَانَ مُوسَى  
 يَصْرُخُ فِي رَبِّ الْجُنُودِ  
 أَنْ أَطْلِقَ شَعْبِي لِلْحَيَاةِ يَعُودُ  
 وَكَانَ حَاخَامُ  
 وَمِنْ سُلَالَةِ التُّلْمُودِ وَالْعَجَلِ الْمُقَدَّسِ  
 يعلن أَنَّ مُوسَى عَلَى الطَّرْفِ الْآخِرِ  
 قَدْ تَرَنَّدَقَ  
 قَدْ تَدَنَّسَ  
 أَنَّ مُوسَى  
 قَدْ أَبْدَلَ شَعْبَهُ الْمُخْتَارَ  
 لِشُرْبِ أَنْخَابِ الدِّمَاءِ  
 شَعْبَهُ الرَّاقِصَ لِمُوسِيْقَى الْمُسَدَّسِ  
 بِآخِرِ فِي شِعَابِ غَزَّةِ  
 قَدْ تَخَنَّدَقَ  
 قَدْ تَمْتَرَسَ  
 كَانَ مُوسَى  
 يَنْظُرُ فِي عَيْنِي عَيْسَى

حِينَ نَادَاهُ مُحَمَّدٌ  
يَأْتِي وَمِنْ بَيْنِ الْجُمُوعِ  
أَنْ إِضْرِبْ بِعَصَاكَ الْجِدَارَ يَا مُوسَى  
تَصَدَّعَ  
وَقَدْ بَنَى سَفْرَ الْخُرُوجِ  
وَمِنْ لَيْلِ الشُّمُوعِ  
بِرَايَةٍ  
هِيَ لِلْفَجْرِ يَا مُوسَى  
وَيَحْمِلُهَا يُسُوعُ

\* \* \*

كَانَتْ سَيْوُفُ فُرَيْشَ حَاضِرَةً  
وَتَرَقَّبُ  
حِينَ أَحْمَدُ يَفْتَحُ الْأَبْوَابَ  
فَقُرَيْشُ  
مِنْ زَمَنِ بَعِيدِ  
لِغَزَّةَ  
تَسْحَدُ السَّكِينِ  
وَتُعْلِي فِي السَّبَابِ

وَقُرَيْشُ  
 كَانَتْ تُطَارِدُهَا التُّبُوءَةُ  
 أَنَّ غَزَّةَ وَحَدَّهَا  
 مَنْ سَوْفَ يَهْدِمُ مَعْبَدَ الْأَصْنَامِ  
 وَمَا يَأْتِي بِهِ فَنُّ السَّدَانَةِ مِنْ خِطَابِ  
 مَنْ سَوْفَ تُنْهِي أَسَاطِيرَ الْفِتَاوَى  
 بِأَمْرِ مِنْ أَبِي جَهْلٍ الْمُحَنِّطِ  
 فَوْقَ عَرْشٍ مِنْ سُجُونِ  
 لَأَقْلَاعِ  
 أَوْ حِرَابِ  
 وَدِمَاءِ غَزَّةَ وَحَدَّهَا  
 مَنْ سَوْفَ تُخِمُّ النَّارَ الْمَجُوسِيَّةَ  
 لِلْغَرْبِ الَّذِي  
 مَا نَفَكَ يَحْرِقُنِي  
 قُرْبَانًا  
 لِأَلِهَةِ النَّقْطِ  
 وَدَوْلَارِ الدُّنَابِ  
 كَانَ أَبُو جَهْلٍ يُنَادِي فِي الْقَبَائِلِ

لِقَمَّةٍ  
تَأْتِي لَهَا كُلُّ الْقَبَائِلِ  
قَمَّةٌ  
يَكُونُ بِهَا  
دَمٌ لِعَزَّةَ ضَائِعٌ  
بَلَا هَوِيَّةٍ لِسَيْفٍ نَاجِزٍ  
وَلَا حَتَّى عِتَابٍ  
وَكَانُوا هُنَاكَ مُجْتَمِعِينَ  
عِنْدَ الْبَابِ مُجْتَمِعِينَ  
بَلَا اسْتِثْنَاءٍ مُجْتَمِعِينَ  
حِينَ مُحَمَّدٌ وَبِوَجْهِ مَنْ حَضَرُوا  
قَدْ كَانَ يَذْرُؤُوا بِالْتُرَابِ  
لَا عَلَيَّ يَنَامُ الْيَوْمَ عَلَى الْفِرَاشِ  
وَأَبُو بَكْرٍ يَسِيرُ  
وَأَحْمَدُ الْعَرَبِيُّ يَأْخُذُهُ  
إِلَى حَيْثُ غَزَّةٌ تُعْلِنُ الدَّوْلَةَ  
الدَّوْلَةَ الدَّوْلَةَ  
وَحَيْثُ بَيَانُهَا الْأَوَّلُ:

"زَمَنْ الْقَبَائِلَ فِي قُرَيْشٍ

قَدْ مَضَى

فَلَا صُورٌ لِلصِّ قَاتِلٍ

أَوْ شَيْخِهِ النَّصَابِ

وَالْيَوْمَ تَسْقُطُ

كُلُّ مَحْرَقَةٍ بَنَوْهَا

وَفِيهَا كِلَابٌ

وَالْيَوْمَ

قَانُونَ يُسْوَدُ

فَلَا أَبْوَابُ

وَلَا أَنْسَابُ"

\* \* \*

أَيَّا وَطَنًا

تَجُولُ بِهِ

الْأَضْنَامُ

وَالْأَزْلَامُ

وَأَيَاتُ الْإِلَهِ

بِلَا حِسَابٍ أَوْ عِقَابِ



أَيَا وَطَنًا  
يَعِيشُ يَنْتَظِرُ الْأَقْدَارَ  
حِينَ غَزَّةَ فِي اغْتِصَابِ  
كَمْ مَرَّةً  
سَتَعُودُ بَعْدَادُ الْقَتِيلَةَ  
بَعْدَادُ الشَّهِيدَةَ  
بَعْدَادُ الْمُقَاوِمَةَ  
بَعْدَادُنَا الْأُنثَى  
التي قَدْ قَطَعُوهَا  
وَلَمْ تَزَلْ عَلَى كِبَرٍ  
تَعَضُّ عَلَى الْأَصَابِعِ  
تَنْظُرُ فِي عَيْنِي غَزَّةَ  
أَنْ تُقَاوِمَ  
أَنْ تُصَارِعَ  
أَنْ تَبْصُقَ فِي وَجْهِ الدُّثَّابِ  
فَالدُّثْبُ يَبْقَى  
تُطَارِدُهُ وَجُوهُ لِلصَّحَايَا  
قَدْ كَانَ تَنْظُرُ فِي عِنَاذِ

وَبَعْدَادُ الْحَضَارَةُ عَلَّمْتَنَا  
وَنَحْنُ مِنْ مَاءِ دَجَلَةَ قَدْ رَضَعْنَا  
بِأَنَّ الْفَجْرَ يَأْتِي  
دَائِمًا لِأَبَدٍ يَأْتِي  
كوعِدِ الرَّبِّ  
بِالْقِيَامَةِ وَالْمَعَادُ

إدنبرة 2008

\* \* \*

# المحتويات

## الصفحة

5	الإهداء.....
7	مقدمة.....
9	اغتراب.....
15	بغداد أنثى.....
26	دمشق عودي.....
33	ليلة الإسراء في غزة.....

يَاشَامُ خَلِّي غَزِيرَ الدَّمْعِ وَاتَّقِدِي  
حُسْنًا يَعْيدُ إِلَيْكَ البُلْبُلَ الغَرْدَا  
فَأَنْتِ سُحْرُ اكْتِمَالِ البَدْرِ فِي حَلَكِ  
وَأَنْتِ بَرْقُ يَشْقُ الغَيْمِ إِنْ رَعَدَا  
وَأَنْتِ لُقْيَا عِنَاقِ الرُّوحِ فِي جَسَدِ  
لِكَ الفِداءِ مَلَكَتِ الرُّوحَ وَالجَسَدَا  
يَاشَامُ حُبُّكَ فِي رُوحِي وَخَاطِرِي  
يَاشَامُ عُوْدِي فَهَذَا القَلْبُ مَا هَمَدَا

\*\*\*\*\*

حِينَ عَيْسَى قَدْ أَتَاهَا  
كَانَ لِلَّيْلِ أَنْيُنُّ  
مِثْلَمَا كَانَ لِمَرْيَمَ  
وَعَيْسَى  
كَانَ يَعْلَمُ  
كَانَ يَعْلَمُ  
بِأَنَّ هُنَاكَ آيَاتٍ  
مِنَ العَهْدِ القَدِيمِ  
تُنَادِي

بِالصَّلِيبِ لِكُلِّ طِفْلٍ فِيهَا غَزَهُ  
وَكُلُّ الأُمَّهَاتِ هُنَاكَ مَرْيَمَ

